

ĐƯỢC CÔNG NHẬN LÀ
DI SẢN VĂN HÓA PHI VẬT THỂ
QUỐC GIA, LÀ NỘI DUNG CHỦ ĐẠO
ĐƯỢC TRÌNH DIỄN TRONG “NGÀY
VIỆT NAM TẠI PHÁP” NHÂN KỶ NIỆM
50 NĂM THIẾT LẬP QUAN HỆ NGOẠI GIAO
VIỆT NAM - PHÁP, TẠO DẤU ẤN
VỚI MÀN BIỂU DIỄN ĐẶC SẮC
NGAY TẠI TRỤ SỞ UNESCO CỦA
THỦ ĐÔ HOA LỆ PARIS
(CỘNG HÒA PHÁP)

VOVINAM VIỆT VÕ ĐẠO

Tin vui nối tiếp tuổi 85!

— **THIỆN TÂM - THANH TÙNG** —

Vovinam tiếp tục trở thành tâm điểm thu hút sự quan tâm của dư luận và người hâm mộ với Giải vô địch Vovinam thế giới 2023 được tổ chức tại TP HCM với số lượng gần 600 quan chức, HLV, VĐV đến từ 35 quốc gia và vùng lãnh thổ... là những tin vui trong những ngày cuối năm 2023 khi môn phái Vovinam - Việt Võ Đạo tròn tuổi 85!

**VOVINAM - VIỆT VÕ ĐẠO
TRỞ THÀNH DI SẢN VĂN HÓA
PHI VẬT THỂ QUỐC GIA**

Ngày 10-11-2023, căn cứ đề nghị

của Chủ tịch UBND TP HCM và Cục trưởng Cục Di sản văn hóa, Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch đã ban hành Quyết định 3412/QĐ-BVHTTDL về việc đưa Vovinam - Việt võ đạo vào danh mục Di sản văn hóa phi vật thể quốc gia (mục nghệ thuật trình diễn dân gian, tri thức dân gian).

Đây là thành quả phần đầu của bao thế hệ môn sinh Vovinam trong quá trình 85 năm hình thành và phát triển môn phái, bước đi quan trọng để tiến tới đưa Vovinam trở thành di sản văn hóa phi vật thể của thế giới.

Những năm 30 của thế kỷ trước,

Đỗ Phương Thảo giành HCV SEA Games 32 cho Việt Nam ở môn đối kháng. Ảnh: Ngọc Dương

khi Việt Nam còn bị đặt dưới ách đô hộ của thực dân Pháp, tầng lớp thanh niên lúc bấy giờ không có nhiều lựa chọn cho tương lai của mình. Chàng thanh niên Nguyễn Lộc lớn lên tại Hà Nội đã chọn con đường cách mạng tâm thân - một phương cách rèn luyện và tu dưỡng để có thân thể khỏe mạnh, tâm hồn cao thượng hầu vươn đến lối sống thanh cao, sáng đẹp và đặt tên là Vovinam.

Với thiên năng và ước vọng lớn lao, ông đã hoàn thành cuộc nghiên cứu Vovinam vào năm 1938. Mùa thu 1939, ông đưa lớp môn sinh đầu tiên biểu diễn ra mắt công chúng tại Nhà hát lớn Hà Nội.

Mùa xuân năm 1940, lớp Vovinam công khai đầu tiên được khai giảng tại trường Sư phạm. Những năm sau, tuy có lúc bị chính quyền bảo hộ cấm cản hoặc phân tán do thời cuộc nhưng Vovinam vẫn được quảng bá rộng rãi, tạo tiếng vang ở Hà Nội và một số tỉnh lân cận...

Đầu năm 1954, võ sư Nguyễn Lộc mở lớp tại số 58 đường Thủ Khoa Huân, Sài Gòn và cử môn đệ huấn luyện ở một số địa phương khác. Trong lúc công việc quảng bá Vovinam ở vùng đất mới còn nhiều

khó khăn, võ sư Nguyễn Lộc bất ngờ qua đời vào ngày 29-4-1960. Ra đi quá sớm nhưng ông đã để lại cho dân tộc một sự nghiệp võ học quý giá và lưu lại nơi gia đình, bè bạn và các môn đệ một tấm gương về nhân cách và đạo đức cao đẹp. Trước lúc từ giã cõi trần, sáng tổ Nguyễn Lộc đã trao nhiệm vụ lãnh đạo môn phái lại cho võ sư trưởng Lê Sáng.

Những năm đầu thập niên 1960, chính quyền Sài Gòn đưa ra chính sách hạn chế các võ phái hoạt động và sau năm 1963, võ sư trưởng

Lê Sáng cùng các võ sư Trần Huy Phong, Nguyễn Văn Thư, Nguyễn Văn Thông, Mạnh Hoàng, Phan Quỳnh... lên kế hoạch khôi phục, phát triển Vovinam.

Võ đường đầu tiên thời kỳ khôi phục và phát triển đặt tại số 61 đường Vĩnh Viễn (Quận 10, Sài Gòn). Dựa trên tư tưởng, kỹ thuật của Sáng tổ truyền lại, Chương môn Lê Sáng và BCH môn phái đã xác lập chương trình giảng huấn võ đạo, huấn luyện võ lực và võ thuật theo từng cấp. Hệ thống kỹ thuật cũng dần dần được bổ sung thêm một số đòn thế mới,

trong đó có thái dụng (thu thập, dùng trí não quan sát rồi vận dụng sáng tạo) tinh hoa của một số võ phái khác.

Với hoạt động năng nổ, sáng tạo của BCH môn phái, các võ đường khác dần dần xuất hiện như: Trần Hưng Đạo, Mạc Đình Chi, Cao Thắng, Hoa Lư... Năm 1966, Vovinam được Bộ Giáo dục chính quyền Sài Gòn mời cộng tác thực hiện chương trình “Học đường mới” với 4 nơi thí điểm: Trung học Pétrus-Ký, Gia Long, Chu Văn An, Trưng Vương. Từ đây, danh xưng Vovinam được bổ sung thành Vovinam - Việt Võ Đạo để thanh thiếu niên chú trọng đến tinh thần dân tộc khi luyện võ và rèn luyện bản thân cả 3 phương diện: Tâm, Trí, Thể. Một số trường trung học công lập và tư thục lớn tại Sài Gòn lúc đó có lớp tập ngoại khóa. Từ năm 1967 - 1968, nhiều võ sư, huấn luyện viên Vovinam được đưa đi xây dựng phong trào ở hầu hết các tỉnh, thành miền Nam. Khoảng cuối năm 1967, võ đường 61 Vĩnh Viễn dời đến số 30 Trần Hoàng Quân (nay là 31 Sư Vạn Hạnh, Quận 10, TP.HCM) và là trung tâm điều hành tất cả hoạt động của môn phái.

Có thể khẳng định, giai đoạn 1964 - 1975 là thời kỳ phát triển nhảy vọt của môn phái, xác định được vị thế trong làng võ miền Nam. Theo chân



Võ sư Chương môn Lê Sáng và các võ sư cao đồ của môn phái Vovinam - Việt Võ Đạo tại Tổ Đường.



Võ sư Nguyễn Văn Chiếu huấn luyện tại Algeria

Đoàn cán bộ của Việt Nam tham dự cuộc họp để thuyết phục Hội đồng Thể thao ĐNA thống nhất ủng hộ đưa Vovinam vào SEA Games (Pataya, Thái Lan 2006).
 Từ trái sang: TS Võ Danh Hải, ông Trần Huy Bình, Võ sư Nguyễn Văn Chiếu, TS Hoàng Vĩnh Giang, ông Nguyễn Hồng Minh và ông Lý Gia Thanh



các du học sinh, Vovinam xuất hiện ở Pháp, Đức, Thụy Sĩ... vào đầu thập niên 1970. Người có công dựng cột mốc đầu tiên để phát triển Vovinam ra quốc tế (1973) là Giáo sư Tiến sĩ Phan Hoàng.

Khoảng vài năm sau ngày thống nhất đất nước, một số quận ở TP.HCM và tỉnh, thành ở phía Nam bắt đầu vượt qua nhiều khó khăn để tái lập phong trào. Đầu thập niên 1990, môn phái bổ sung lần thứ hai vào chương trình huấn luyện một số bài quyền tay không và binh khí, giúp cho hệ thống bài bản, kỹ thuật đa dạng và phù hợp với nhiều đối tượng. Song song với đó, Vovinam vẫn tiếp tục giảng huấn lý thuyết võ đạo theo tư tưởng: "Sống, để người khác sống và sống cho người khác".

Trên đường xã hội hóa, võ sư Trần Huy Phong, võ sư Nguyễn Văn Chiếu biên soạn Luật thi đấu

Vovinam và Tổng cục TDTT đã cho phép tổ chức Giải vô địch Vovinam toàn quốc lần đầu tiên vào tháng 12 - 1992 tại TP.HCM. Từ đó dần dần hình thành hệ thống các giải quốc gia như trẻ, cúp các đội mạnh, học sinh, sinh viên tổ chức hàng năm.

Tháng 10 - 2007, sau nhiều năm xây dựng và phát triển, Đại hội thành lập Liên đoàn Vovinam Việt Nam (VVF) được tổ chức tại TP HCM. Ông Lê Quốc Ân đảm nhận chức vụ Chủ tịch VVF

66 KỶ NIỆM 85 NĂM THÀNH LẬP MÔN PHÁI, VOVINAM ĐƯỢC CÔNG NHẬN LÀ DI SẢN VĂN HÓA PHI VẬT THỂ QUỐC GIA

niệm kỷ đầu tiên và tiến sĩ, võ sư Võ Danh Hải làm Tổng thư ký VVF.

Năm 2010, trước khi qua đời, Chương môn Lê Sáng đã thành lập

2 tổ chức: Hội đồng Võ sư Chương quản và Hội đồng Võ sư Tương trợ hải ngoại. Trong đó, Hội đồng Võ sư Chương quản là tổ chức cao nhất của môn phái, chịu trách nhiệm điều hành môn phái. Hội đồng Võ sư Chương quản do VS Nguyễn Văn Chiếu làm Chánh chương quản.

Năm 2008, Đại hội thành lập Liên đoàn Vovinam Thế giới (WVVF) được tổ chức tại Việt Nam. Giáo sư Tiến sĩ Nguyễn Danh Thái - Thứ trưởng thường trực Bộ Văn hoá, Thể thao và Du lịch được bầu làm Chủ tịch WVVF, võ sư Nguyễn Văn Chiếu đảm nhận vị trí Phó Chủ tịch phụ trách chuyên môn, kỹ thuật và võ sư Võ Danh Hải đảm nhiệm vai trò Tổng thư ký từ 2008 đến 2016. Từ 2016 đến nay, Tiến sĩ Mai Hữu Tín làm Chủ tịch WVVF.

Với sự hỗ trợ tích cực của ngành TDTT Việt Nam, các cơ quan chức năng và nỗ lực của WVVF cùng VVF, Vovinam đã hiện diện tại một số đại hội thể thao quốc tế như: Asian Indoor Games, SEA Games, Asian Beach Games...

Giờ đây, Vovinam đang từng ngày phát triển và có mặt ở hầu hết các tỉnh, thành, ngành tại Việt Nam



Vovinam tại SEA Games 32 thu hút 7/11 quốc gia tham gia.
 Ảnh: N.Dương



Đại sứ, Trưởng phái đoàn VN bên cạnh UNESCO Lê Thị Hồng Vân và đoàn Vovinam và Lân sư rồng VN



Thứ trưởng Bộ Ngoại Giao Hà Kim Ngọc (giữa) tại sự kiện Ngày Việt Nam tại Pháp 2023

và trên 60 quốc gia, vùng lãnh thổ. Một số tổ chức Vovinam châu lục, khu vực (thuộc WVVF) được hình thành như: Liên đoàn Vovinam châu Á, châu Âu, châu Phi, Đông Nam Á, Nam Á và khối Ả rập. Các Giải vô địch thế giới (WVVF) và một số giải vô địch, cúp châu lục, khu vực, quốc gia đã được tổ chức định kỳ với nhiều công sức của các môn sinh người nước ngoài.

Với hệ thống kỹ thuật mang tính dân tộc, khoa học, thực dụng, sáng tạo cùng với triết lý nhân sinh thượng võ và tấm lòng xà kỳ, 85 năm trải qua nhiều bước thăng trầm, Vovinam - môn võ truyền thống của Việt Nam - đã có những đóng góp nhất định vào nền võ thuật Việt Nam và thế

giới, góp phần giới thiệu đất nước và con người Việt Nam với cộng đồng quốc tế. Được Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch đưa vào danh mục Di sản Văn hóa phi vật thể quốc gia, Vovinam - Việt Võ Đạo sẽ có thêm cơ hội củng cố và phát huy những giá trị võ học truyền thống dân tộc.

NGÀY VIỆT NAM TẠI PHÁP 2023: ẤN TƯỢNG VÕ VIỆT

Nằm trong chuỗi hoạt động chào mừng kỷ niệm 50 năm thiết lập quan hệ ngoại giao Việt Nam - Pháp và 10 năm quan hệ đối tác chiến lược giữa hai nước, sự kiện "Ngày Việt Nam tại Pháp 2023" đã được tổ chức trang trọng tại Trung tâm Văn hoá Việt

Nam tại Pháp ở thủ đô Paris vào hai ngày 8 và 9 - 11.

Với các môn sinh nhiều màu da, các võ sĩ Vovinam Việt Võ đạo tại Pháp đã trình bày những tuyệt kỹ của môn phái võ dân tộc Việt cho hơn 300 khách mời là các cơ quan ngoại giao, bè bạn quốc tế và kiều bào tại Pháp.

Phát biểu tại buổi khai mạc sự kiện, Thứ trưởng Bộ Ngoại giao Hà Kim Ngọc - người vừa trúng cử Phó Chủ tịch Hội đồng UNESCO - chia sẻ cảm xúc: "Ngay lúc này, tôi tin tất cả đang trào dâng nhiều cảm xúc khi được thưởng ngoạn "Không gian văn hóa Việt Nam", được ngược dòng thời gian nhìn lại những dấu mốc quan trọng trong 50 năm qua; được ngắm nhìn danh thắng qua triển lãm "Các di sản thế giới tại Việt Nam"; được hòa mình vào đời sống bình dị nhưng giàu bản sắc văn hóa của người Việt Nam, cùng nhau trải nghiệm, tương tác với các nghệ nhân tài hoa của Việt Nam qua nghệ thuật làm tranh sơn mài, tranh Đông Hồ, nặn tò he hết sức ấn tượng và cách làm món phở Việt truyền thống thật đặc sắc và đặc biệt là chương trình biểu diễn võ thuật và lân sư rồng của Việt Nam tại thủ đô Paris - kinh đô của ánh sáng".

Tại buổi lễ, bà Hélène Luc, Thượng nghị sĩ danh dự, Chủ tịch danh dự Hội Hữu nghị Pháp - Việt, năm nay 92 tuổi, nhân chứng sống của rất nhiều sự kiện hợp tác-ngoại giao của Việt Nam và Pháp 50 năm qua đã

chia sẻ những cảm xúc của mình từ sự kiện ngày 12-4-1973 khi Việt Nam và Pháp chính thức thiết lập quan hệ ngoại giao và ngày 25-9-2013 khi hai nước trở thành đối tác chiến lược, mở ra một chặng đường mới để xây dựng mối quan hệ tốt đẹp, tin cậy, tôn trọng, hiểu biết lẫn nhau, bằng tình hữu nghị và khát khao chung sức cho hòa bình, hợp tác, phát triển của nhân loại.

Tham gia chương trình biểu diễn nghệ thuật chào mừng loạt sự kiện của “Ngày Việt Nam tại Pháp”, bên cạnh các chương trình văn nghệ truyền thống do các nghệ sĩ Việt Nam biểu diễn, các võ sĩ Vovinam Pháp và Lân sư rồng Việt Nam đã khuấy động hội trường Trung tâm Văn hoá Việt Nam tại Pháp với các màn biểu diễn đặc sắc, thể hiện khí thế hào hùng, thượng võ của dân tộc Việt. Khán phòng chật kín người với hơn 300 khách mời quốc tế và kiểu bào tham dự đã thật sự hào hứng, theo đánh giá của đại sứ Đinh Toàn Thắng là “trên cả tuyệt vời”.

Trước đó, Vovinam và Lân sư rồng cũng đã tham dự vào sự kiện “Đêm văn hoá Việt Nam - Sắc màu Việt, Di sản văn hoá là động lực cho hoà bình, tự cường và phát triển bền vững” do Bộ Ngoại giao Việt



Vovinam gây ấn tượng mạnh tại sự kiện “Ngày Việt Nam tại Pháp 2023”

Nam - Phái đoàn Việt Nam bên cạnh UNESCO tổ chức tại trụ sở của Tổ chức Giáo dục, Khoa học và Văn hoá của Liên hợp quốc (UNESCO), Paris, Cộng hoà Pháp. Đoàn Vovinam và Lân sư rồng Việt Nam đã tham gia giảng huấn cho các học viên khoá tập huấn quốc tế tại TP. Moissy - Cramayel (ngoại ô Paris) từ ngày 3 đến 5-11 và có buổi biểu diễn võ thuật và lân sư rồng quốc tế rất thành công tại Nhà thi đấu thể thao của thành phố này.

GIẢI VÔ ĐỊCH VOVINAM THẾ GIỚI LẦN VII - 2023

Một sự kiện rất quan trọng trong năm 2023 chính là Giải vô địch Vovinam thế giới lần VII năm 2023 tại Nhà thi đấu Phú Thọ (TP HCM) từ ngày 24 đến 30-11. Giải đấu danh giá nhất của những ai yêu thích Vovinam đã quay lại đất tổ sau 12 năm.

Gần 600 quan chức, trọng tài, huấn luyện viên, vận động viên đến từ 35 quốc gia và vùng lãnh thổ đăng ký tranh tài tại giải. Đáng chú ý, các

cường quốc có thể mạnh về

thể thao và võ thuật như Trung Quốc, Hàn Quốc, Nhật Bản, Iran, Pháp, Thái Lan... cũng cử VĐV sang tham dự, tranh chấp 44 bộ huy chương thi quyền và thi đấu đối kháng.

Theo đó, nội dung biểu diễn quyền có 26 bộ huy chương. Với số nội dung thi đấu đối kháng, giải Vovinam Vô địch Thế giới 2023 có 18 bộ huy chương. Dành cho nam gồm 11 hạng cân từ 51kg tới trên 92kg; nữ có 7 hạng cân từ 48kg tới trên 66kg.

Giải cũng là dịp khẳng định Vovinam ngày càng có những bước phát triển và hòa nhập mạnh mẽ vào đại gia đình thể thao quốc tế. Vovinam đã và đang là sứ giả, là

phương tiện quan trọng trong chính sách ngoại giao văn hóa một cách hiệu quả để quảng bá hình ảnh đất nước - con người -s văn hóa Việt Nam đậm đà bản sắc dân tộc.

Sau 6 ngày tranh tài, Giải Vô địch Vovinam thế giới 2023 đã kết thúc, kết quả chung cuộc, đoàn Việt Nam giành nhất toàn đoàn với 18 HCV, 8 HCB.

Giải năm nay có quy mô lớn nhất trong lịch sử các kỳ với sự tham gia của gần 600 võ sĩ đến từ 35 quốc gia, vùng lãnh thổ.

Các võ sĩ đã trải qua 111 trận thi đấu của 18 hạng cân đối kháng nam, nữ và 111 bài thi quyền của 26 nội

dung thi quyền. Giải kết thúc thành công tốt đẹp trong tinh đoàn kết của đại gia đình Vovinam thế giới. Giải ghi nhận sự tiến bộ vượt bậc về mặt chuyên môn của nhiều quốc gia và thứ hạng toàn đoàn hạng nhì thuộc về Algeria với 9 HCV, 7 HCB, 6 HCD; hạng 3 toàn đoàn: Campuchia với 6 HCV, 5 HCB, 9 HCD.

Trong dịp này, Đại hội Liên đoàn Vovinam Thế giới nhiệm kỳ III cũng được diễn ra với kỳ vọng tạo bước ngoặt mới để phát triển phong trào Vovinam lên tầm cao mới. Theo WVVF, tại đại hội lần này sẽ điều chỉnh lại toàn bộ tài liệu các hoạt động, điều lệ, các văn bản hoạt động của các ủy ban theo chuẩn Olympic. ◀

“Giải VĐTG lần VII năm nay không chỉ là dịp tranh tài đỉnh cao của phong trào Vovinam trên toàn thế giới mà còn là thời điểm quan trọng để gia đình Vovinam có dịp cùng nhìn lại và đánh giá lại con đường phát triển của mình 85 năm qua và hướng đến những mục tiêu cao hơn trong tương lai.”

— TS MAI HỮU TÍN

Chủ tịch Liên đoàn Vovinam thế giới



Chủ tịch Liên đoàn Vovinam thế giới kiêm Chủ tịch Liên đoàn Vovinam Việt Nam Mai Hữu Tín



Vovinam đã trở thành một trong những cầu nối đưa văn hóa - võ thuật Việt đến gần hơn với bạn bè quốc tế

